

ĐỀ THI MÔN NGỮ VĂN

Dành cho thí sinh hệ chuyên Văn

(Thời gian 150 phút, không kể thời gian giao đề)

Đề thi có 01 trang

Câu 1 (4 điểm)

Hãy hướng về phía mặt trời, bóng tối sẽ ngã về sau bạn.

(Dẫn theo *Quà tặng cuộc sống*, NXB Thanh niên, 2006)

Trình bày suy nghĩ của em về câu danh ngôn trên.

Câu 2 (6 điểm)

Bàn về tác động to lớn của văn học đối với tâm hồn con người, nhà văn Nguyễn Đình Thi viết: “*Mỗi tác phẩm lớn như rọi vào bên trong chúng ta một ánh sáng riêng...*”.

(*Tiếng nói của văn nghệ*, SGK Ngữ văn 9, tập 2, Nxb Giáo dục 2008)

Hãy nói về thứ *ánh sáng riêng* mà em cảm nhận được từ bài thơ *Ánh trăng* của Nguyễn Duy.

.....Hết.....

HƯỚNG DẪN CHẤM

Thi thử 10 văn Chuyên

Câu	Nội dung	Điểm
1	1. Giải thích <ul style="list-style-type: none">- <i>Mặt trời</i>- ánh sáng rực rỡ, vẻ đẹp của cuộc sống. Hướng về mặt trời là hướng về những điều tốt đẹp...- <i>Bóng tối</i> sẽ ngã về sau - Khi hướng về những điều tốt đẹp, những gì xấu xa, u ám, khó khăn, nỗi buồn. ..sẽ lùi lại phía sau <p><u>Ý nghĩa</u>: Câu danh ngôn là lời khuyên về thái độ sống tích cực, lạc quan, sống là phải có niềm tin và ý chí, ước mơ, khát vọng...</p>	1
	2. Bình luận <ul style="list-style-type: none">- Khi hướng về những điều tốt đẹp (một lí tưởng đúng đắn, một ước mơ cao đẹp, việc làm hướng thiện), con người sẽ có động lực, có mục đích, có sự phấn chấn, niềm tin... Đó là những sức mạnh giúp ta mau đi đến thành công, đẩy lùi những khó khăn, đôi khi là sự sợ hãi, nản lòng, tuyệt vọng. Nói cách khác, khi đó, bóng tối sẽ ngã về phía sau...	0,5
	<ul style="list-style-type: none">- Hướng về phía mặt trời - đó là cách nhìn cuộc sống có ý nghĩa định hướng cho hành động. Thực chất đó là lối sống lạc quan. Tuy nhiên, không phải là sự lạc quan hình thức hoặc dễ dãi, càng không phải chủ nghĩa lạc quan mơ mộng hão huyền / mà phải xuất phát từ thực tế cuộc sống.	0,5
	<ul style="list-style-type: none">- Thái độ lạc quan phải luôn gắn với hành động. Hướng về phía mặt trời chỉ thực sự có ý nghĩa khi bản thân ta phải hành động một cách tự tin và dũng cảm trên cơ sở chính những điều kiện đang có của bản thân mình...	0,5
	<ul style="list-style-type: none">- Nếu không hướng về phía mặt trời thì sao? Khi đó, con người sẽ thiếu niềm tin, dễ bị nhấn chìm trong bóng đêm của sự thất vọng, sợ hãi, trì trệ. Và ta cũng chẳng thể làm được những công việc gì có ích lớn lao.	0,5
	3. Bài học, liên hệ <ul style="list-style-type: none">- Như vậy, Câu danh ngôn bao hàm một triết lí sống tích cực, một quan niệm nhân sinh đúng đắn: Phải tin tưởng ở chính bản thân mình, tin ở cuộc sống, tương lai và tin vào những điều tốt đẹp sẽ đến. Từ đó, cần rèn luyện cho mình ý chí nghị lực, kiên thức...để có thể luôn <i>hướng về phía mặt trời</i>.	0,5
<ul style="list-style-type: none">- Câu danh ngôn, vì thế, có ý nghĩa động viên và khích lệ rất lớn đối với tuổi trẻ, đặc biệt là đối với những người đang gặp khó khăn, những người đang sống thiếu niềm tin và ý chí... <p>* Cần chọn được những dẫn chứng thích hợp và những câu danh ngôn gần gũi để làm sáng rõ vấn đề.</p>	0,5	
2	1. Mở bài: Giới thiệu và nêu được vấn đề	0,5

	<p>2. Giải thích Bằng cách diễn đạt hình ảnh, ý kiến của Nguyễn Đình Thi đề cập đến khả năng tác động to lớn của văn học đối với con người, chủ yếu là những tác động về nhận thức và tình cảm. Cụ thể là:</p> <p>+ Về nhận thức: văn học đem lại cho ta những hiểu biết mới về con người và cuộc sống, nhiều bài học về triết lí, nhân sinh...</p> <p>+ Về tình cảm: văn học giúp ta biết yêu ghét, vui buồn, biết rung động và nhạy cảm hơn...</p> <p>3. Phân tích bài thơ <i>Ánh trăng</i> để minh họa.</p> <p>- <u>Về nội dung:</u> Học sinh có thể phân tích bài thơ theo những cách khác nhau nhưng cần tập trung làm rõ được những tác động của bài thơ theo định hướng trên.</p> <p>Cụ thể là:</p> <p>+ Thông qua câu chuyện của người lính, bài thơ đề cập đến lẽ sống ân tình, thủy chung; biết trân trọng quá khứ cũng như những điều tốt đẹp từng làm nên ý nghĩa của cuộc đời...</p> <p>+ Bài thơ giúp người đọc nhìn nhận lại chính mình, dũng cảm đối diện với những sai lầm, khuyết điểm... để khắc phục và vươn lên lối sống cao đẹp.</p> <p>- <u>Về nghệ thuật:</u> Các nội dung trên phải được rút ra từ thế giới hình tượng và ngôn từ, nghệ thuật của tác phẩm.</p>	<p>1</p> <p>1,5</p> <p>1</p> <p>2</p>

.....Hết.....