

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
HÀ NỘI**

**KỶ THI TUYỂN SINH LỚP 10 THPT  
Năm học 2007-2008**

ĐỀ CHÍNH THỨC

**Môn: NGỮ VĂN**

**Ngày thi: 20 tháng 6 năm 2007**

**Thời gian làm bài: 120 phút**

**Phần I** ( 7 điểm )

Cuộc đời Chủ tịch Hồ Chí Minh là nguồn cảm hứng vô tận cho sáng tạo nghệ thuật. Mở đầu tác phẩm của mình, một nhà thơ viết:

*Con ở miền Nam ra thăm lăng Bác...*

Và sau đó, tác giả thấy:

*... Bác nằm trong giấc ngủ bình yên  
Giữa một vầng trăng sáng dịu hiền  
Vẫn biết trời xanh là mãi mãi  
Mà sao nghe nhói ở trong tim!...*

**Câu 1:** Những câu thơ trên trích trong tác phẩm nào? Nêu tên tác giả và hoàn cảnh ra đời của bài thơ ấy.

**Câu 2:** Từ những câu đã dẫn kết hợp với những hiểu biết của em về bài thơ, hãy cho biết cảm xúc trong bài được biểu hiện theo trình tự nào? Sự thật là Người đã ra đi nhưng vì sao nhà thơ vẫn dùng từ *thăm* và cụm từ *giấc ngủ bình yên*?

**Câu 3:** Dựa vào khổ thơ trên, hãy viết một đoạn văn khoảng 10 câu theo phép lập luận quy nạp (có sử dụng phép lập và có một câu chứa thành phần phụ chú) để làm rõ lòng kính yêu và niềm xót thương vô hạn của tác giả đối với Bác khi vào trong lăng.

**Câu 4:** Trăng là hình ảnh xuất hiện nhiều trong thi ca. Hãy chép chính xác một câu thơ khác đã học có hình ảnh trăng và ghi rõ tên tác giả, tác phẩm.

**Phần II** ( 3 điểm )

Từ một truyện dân gian, bằng tài năng và sự cảm thương sâu sắc, Nguyễn Dữ đã viết thành *Chuyện người con gái Nam Xương*. Đây là một trong những truyện hay nhất được rút từ tập *Truyện kì mạn lục* của ông.

**Câu 1:** Giải thích ý nghĩa nhan đề *Truyện kì mạn lục*.

**Câu 2:** Trong *Chuyện người con gái Nam Xương*, lúc vắng chồng, Vũ Nương hay đùa con, chỉ vào bóng mình mà bảo là cha Đản. Chi tiết đó đã nói lên điều gì ở nhân vật này? Việc tác giả tạo đưa vào cuối truyện yếu tố kỳ ảo nói về sự trở về chốc lát của Vũ Nương có làm cho tính bi kịch của tác phẩm mất đi không? Vì sao?